

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кольского района
Мурманской области «Пушновская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Пушновская СОШ»)
Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»



«Утверждаю»
приказ № 273 от 05.09.2023г.
Директор школы _____ О.В. Баданина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Графический дизайн»

Возраст обучающихся: 13-14лет

2023/2024 учебный год

Составитель: Резин А.М., педагог
дополнительного образования

Программа обсуждена и согласована на
методическом объединении структурного
подразделения Центра цифрового и
гуманитарного профиля «Точка роста»
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

Программа принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

н.п. Пушной 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. № 1897 (в ред. приказа от 29.12.2014г. № 1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712)

Цель: сформировать компетентность учащихся в освоении базовых понятий и методов компьютерной графики, а также способность и желание к творческому поиску.

Задачи:

Обучающие:

- дать представления об инженерно-технических, конструкторских специальностях;
- изучить графический редактор «Inkscape»;
- обучить принципам построения и хранения изображений векторной и растровой графики в программе «Inkscape»;
- обучить созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты графической программы.

Развивающие:

- развивать алгоритмическое и пространственно-конструкторское мышление;
- раскрывать творческого потенциала, формирование самостоятельности мышления, интуиции, смекалки и т. д.;
- развивать умение «учиться», самостоятельно добывать знания, искать нужную информацию;
- формировать умение аргументировано отстаивать свое техническое решение, сочетать его с рекомендациями педагогов и других ребят;
- развивать коммуникативные способности обучающихся, навыки групповой самоорганизации, умения вести диалог, работать в группе;
- развивать эстетические и эргономические представления обучающихся;
- развивать познавательный интерес к информатике;
- способствовать профориентации ребят.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к работе, аккуратность;
- дать опыт обучения в сотрудничестве и сотворчестве с участниками творческой группы, содействовать обогащению опыта межличностного общения, выработки правильной позиции при межвозрастном общении.

Формы обучения: обучение очное с элементами дистанционного обучения. На занятиях используются фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Занятия проводятся в форме: комбинированного, практического, творческого занятия, лабораторной работы, наблюдения, конкурса и т.д.

I. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование современного мировоззрения, соответствующего современному развитию общества и науки;
- формирование коммуникативной и ИКТ-компетентности для успешной социализации и самореализации в обществе;
- формировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности;
- формировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения.

Метапредметные результат

- формировать умение слушать и понимать других;
- формировать и отрабатывать умение согласованно работать в группах и коллективе;
- формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- формировать желание решать поставленные задачи собственными силами;
- формировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации;

- формировать умения на основе анализа рисунка-схемы делать выводы;
- формировать умение применять любые знания к реализации цели;
- формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение составлять план действия на уроке с помощью учителя;
- формировать умение мобильно перестраивать свою работу в соответствии с полученными данными.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- владеть основными умениями и приемами компьютерной графики;
- приобретут необходимые теоретические и практические знания;
- свободно владеть инструментами векторной программы Inkscape для создания сложных рисунков;
- базовым знаниям о персональном компьютере и навыкам свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции.

II. Содержание программы

Вводное занятие.

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория: Техника безопасности при работе с компьютером.

Знакомство с программой векторной графики Inkscape.

Введение в программу Inkscape. Рабочее окно программы Inkscape.

Теория: Введение в программу Inkscape.

Практика: Назначение, основные сведения, примеры работ

Работа с объектами и изображениями в программе Inkscape.

Основы работы с объектами.

Теория: Объекты программы Inkscape. Строение окна программы. Главное меню программы.

Практика: Панель управления. Панель инструментов. Панель свойств текущего инструмента.

Операции над объектами. Заливка и обводка.

Теория: Прямоугольники, эллипс, сектор, дуга.

Практика: Компоновка графического изображения.

Однородная, градиентная и текстурная заливки.

Теория: Палитры и докеры, работа с документами, различные типы заливок.

Практика: Порядок расположения объектов.

Кривые. Элементы кривых: узлы и траектории.

Теория: Звезда, спираль.

Практика: Компоновка графического изображения.

Методы упорядочения и объединения объектов.

Теория: Копирование, дублирование, клонирование объектов.

Практика: Группировка объектов

Метод выдавливания для получения объемных изображений.

Теория: Инструмент параллелепипед.

Практика: Трансформация объектов.

Перспективные и изометрические изображения.

Теория: Перспективные и изометрические изображения

Практика: Выравнивание и распределение объектов, объединение объектов.

Создание технических рисунков.

Теория: Инструменты Inkscape.

Практика: Создание технических рисунков

Создание выпуклых и вогнутых объектов.

Теория: Инструменты Inkscape.

Практика: Создание выпуклых и вогнутых объектов

Работа с текстом в программе Inkscape.

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста.

Теория: Инструменты для работы с текстом.

Практика: Выравнивание и распределение объектов, объединение объектов.

Размещение текста вдоль траектории.

Теория: Инструмент карандаш, кривая безье, кривая спиро.

Практика: Размещение текста вдоль траектории

Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение.

Теория: Масштабирование, поворот и перемещение.

Практика: Создание рельефного текста

Изменение формы символов текста.

Теория: Инструменты для работы с текстом.

Практика: Изменение формы символов текста.

Выполнение проектов.

Выполнение проектов.

Практика: Создание логотипа, визитной, карточки, грамоты, открытки, календаря.

III. Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Знакомство с программой векторной графики Inkscape	3	1	2	Тестирование
3	Работа с объектами и изображениями в программе Inkscape	40	17	23	Тестирование
4	Работа с текстом в программе Inkscape	14	4	10	Тестирование
5	Выполнение проектов	10	1	9	Защита проектов
	Итого	68	24	44	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во час
---	--------------	------------

1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером.	1
2.	Введение в программу Inkscape. Рабочее окно программы Inkscape.	3
3.	Основы работы с объектами.	5
4.	Операции над объектами. Заливка и обводка.	4
5.	Однородная, градиентная и текстурная заливки.	4
6.	Кривые. Элементы кривых: узлы и траектории.	5
7.	Методы упорядочения и объединения объектов.	3
8.	Метод выдавливания для получения объемных изображений.	6
9.	Перспективные и изометрические изображения.	6
10.	Создание технических рисунков.	4
11.	Создание выпуклых и вогнутых объектов.	3
12.	Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста.	4
13.	Размещение текста вдоль траектории.	3
14.	Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение.	4
15.	Изменение формы символов текста.	3
16.	Выполнение проектов	10