

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кольского района Мурманской области «Пушновская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Пушновская СОШ»)

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом №231 от 31.08. 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
по внеурочной деятельности
«Чтение – лучшее учение»
1-4 класс
2023/2024 учебный год**

Программу разработала Панфилова О.М.,
учитель начальных классов высшей категории,

Программа рассмотрена на методическом
объединении учителей начальных классов
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

Программа принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

п. Пушной 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Пушновская СОШ».

При составлении рабочей программы использовалась авторская программа Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Цель: создание условий для развития социально-значимых личностных качеств учащихся, приобщение к нравственным и культурным ценностям общества.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения;
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Место учебного предмета в учебном плане школы

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4 –х классов; рассчитан по 1 часу в неделю в каждом классе.

Формы проведения занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, заочная встреча (пресс-конференция, интервью) с писателями и журналистами или авторами, занятие-КВН по прочитанным произведениям, заочные экскурсии по литературным местам, работа с читательским дневником, конкурсное чтение стихов, библиотечные часы и т.д.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (беседы, самостоятельная работа-чтение произведений).
2. практические (работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, инсценирование, игры, викторины, конкурсы, изготовление и оформление стенгазеты, сборника стихов)

I. Содержание учебного курса

1 класс

О нашей Родине. Звуки и краски родной природы. Литературно-музыкальная гостиная «Сказки Крайнего Севера». Слушание из серии «Сказки Крайнего Севера».

Фольклор (устное народное творчество) Интеллектуальная игра «Малые фольклорные жанры». Народные и литературные загадки в стихах и прозе. Слушание. Русские народные потешки и прибаутки. Учимся читать потешки и прибаутки.

Сказка литературная (авторская) Викторина «В гостях у сказки». Работа с книгами из серии «Мои первые книжки» К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха». Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.

О войне. Рассказы о войне. Знакомство с творчеством С. Алексеева, А. Митяева, Р. Погодина, Г.К. Жукова. Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

О детях и дружбе. Слушание. В. Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья» и др. Из серии волшебное слово. Инсценировка рассказа М. Зощенко «Пора вставать». Из серии смешные рассказы. А. Барто «Игрушки» (просмотр видеофильма). Описание героев. Из серии о любимых игрушках. Г. Цыферов сказка «Когда не хватает игрушек». В. Галявкин. «Тетрадки под дождем». Из серии о наших сверстниках. М. Пришвин «Ребята и утята». Н. Носов «Мишкина каша». Е. Велтисов «Мальчик из чемодана». В. Голявкин «Как я под партой сидел». Из серии рассказы про школу. В.

Драгунский «Живой уголок». Л. Н. Толстой «Филипок» (быль). Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

О братьях наших меньших. В. Бианки «Теремок», «Хвосты», «Чей нос лучше» и др. Из серии сказки из леса. Ю. Дмитриев «Синий шалашик», «Красный и зелёный» и др. Г. Скребицкий «Лесное эхо», «Носатик» и др. Из серии рассказы о природе. К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок» и др. Из серии рассказы о природе. Слушание, чтение и рассматривание книги.

О наших близких, о семье. Библиотечный урок. В. Осеева «Чего нельзя, того нельзя», «Подарок» и др. Из серии волшебное слово. Слушание и иллюстрация стихотворений о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама!», А. Барто «Разлука» и др.

Зарубежная литература. Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок» Дж. Харрис (из книги «Сказки дядюшки Римуса»), «Как братец кролик перехитрил братца лиса» Характеристика героев произведения. Анализ поступков героев. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Общее представление о печатной продукции. Современные детские журналы, газеты и книги. Экскурсия в информационно-библиотечный центр. Беседа на тему «Где и как живут книги»? Путешествие по библиотеке. Понятие о библиотеке, абонемент, читальный зал. Запись в библиотеку (правила записи и пользования библиотекой). По страницам детских журналов. Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Непоседа», «Весёлый затейник» и т.д. Игра – путешествие по прочитанным книгам. Применение полученных знаний на практике.

2 класс

О нашей Родине. Звуки и краски родной природы. Стихи о Родине. Чтение и рассуждение о прочитанном. Выразительное чтение стихотворений о Родине. Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов», нахождение логических связей в произведении. Г. Скребицкий «Колочая семейка». Обобщить прочитанное. Пересказ по плану. *Сказки народов родного края.* Н. Большакова «Саамские сказки». Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. *Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф. Тютчев, И. Суриков, А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, А. Плещеев *Произведения о весне.* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна». С. Козлов «Необыкновенная весна» и др. Константин Ушинский «Наше отечество».

Фольклор (устное народное творчество) Малые фольклорные жанры. Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу. Пословица и поговорки как жанр фольклора

О войне. *Произведения о войне* А. Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике». Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение нравственных качеств. *Рассказы о войне.* Творчество С. Алексеева. *Рассказы и стихи о подвигах.* М. Зощенко «Самое главное» Б. Емельянов «Храбрая девочка» и др. *Рассказы о войне.* Творчество Г.К. Жукова. «Мешок овсянки» А.В. Митяев.

О детях и дружбе. *Стихи о школе и детях* С.Я. Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц», М. Пляцковский «Чему в школе учат» А. Барто и др. Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. *Произведения о дружбе.* Е. Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А. Осеева «Пёрышко» Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях *Сказки о настоящей дружбе.* Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. *Книги о ребятах и их делах.* А. Барто «Было у бабушки 40 внучат» С. Маршак «Чижи» Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке. *Произведения о ребятах – сверстниках.* Киселев «Мальчик Огонек», С. Михалков «Про мимозу», Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»

О братьях наших меньших. Сказки о животных В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. *Загадки о животных.* Р. Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», русские народные загадки. Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. *Сказки о животных.* В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.). *Рассказы о животных.* М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К. Ушинский. Рассказы и сказки, «Орел» Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц.

О наших близких, о семье. *Произведения о маме.* Е. Благинина « Вот такая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме». И. Панькин «Легенда о матерях». Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. А. Милн «Непослушная мама» Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.

Зарубежная литература. *Анализ поступков героев.* Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос чёрный», Дж. Родари сказки с вопросом.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Посещение информационно-библиотечного центра. Знакомство с картотеккой. Викторина « По страницам любимых книг» Применение полученных знаний на практике.

3 класс

О нашей Родине. Звуки и краски родной природы. *Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф. Тютчев, И. Суриков, А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, А. Плещеев. Стихи о родине поэтов родного края. *Книги о природе и человеке.* М. Пришвин «Гаечки», Р. Киплинг «Маугли», Б. Житков «Мангуста».

Фольклор (устное народное творчество). Мифы и легенды древней Греции. *Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскокашка», «Змейка» и др.

О войне. *Произведения о долге и храбрости.* И. Тургенев «Капля жизни». *Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.* К. Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».

О детях и дружбе. *Рассказы современных писателей о детях.* Т. Лихоталь «Синяк». Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слышано». *Книги о ребятах и их делах.* А. Гайдар «Тимур и его команда». *Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др. *Юмористические произведения.* М. Зощенко «Глупая история». И. Сухин «Вот такой затейник». *Произведения о сверстниках.* Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына». *Особенности чтения книг большого объёма.* А. Волков «Волшебник изумрудного города». *По страницам детских журналов.* Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»

О братьях наших меньших. *Рассказы о животных.* Л. Толстой « Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос». *Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки». В. Дуров «Наша Жучка» и др. *Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.* Е. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц». *Как рождается герой.* Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки». *Люби живое.* М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка».

О наших близких, о семье. *Произведения о мамах и детях.* А. Милн «Непослушная мама». *Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело». *Стихотворные сказки.* Сказки А.С. Пушкина, К.И. Чуковского.

Зарубежная литература. *Сказки народов разных стран.* Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников». *Зарубежные писатели детям.* А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок». Р. Распе «Самый правдивый человек на земле». *Фантастические произведения.* Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье», Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Посещение информационно-библиотечного центра. Знакомство с энциклопедиями о растениях, животных, географии, истории и т.д. Викторина « По страницам любимых книг».

4 класс

О нашей Родине. Звуки и краски родной природы. Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. Картины русской природы в произведениях писателей родного края.

О войне Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ. Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. П. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре. Произведения об исторических событиях.

О детях и дружбе *Современные писатели - детям.* Е.Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин, будь человеком». Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка», «Детвора». Книги о приключениях. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего», В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду».

О братьях наших меньших. Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»

О наших близких, о семье. Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)

Зарубежная литература. *Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.* Д.Свифт «Путешествие Гулливера». *Книги о приключениях.* М.Твен «Приключения Тома Сойера». *Путешествие по сказкам братьев Гримм.* Сказки братьев Гримм. Сказки В. Гауфа «Карлик Нос», «Маленький Мук».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Посещение информационно-библиотечного центра. Знакомство с журналами: «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. Книги-справочники, энциклопедии. Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Викторина «По страницам любимых книг».

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Личностные результаты

гражданско-патриотическое воспитание:	становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
духовно-нравственное воспитание:	освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
эстетическое воспитание:	проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,

	создающих художественный образ.
физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;
трудовое воспитание:	осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
экологическое воспитание:	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ценности научного познания:	ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
Базовые логические действия способствуют формированию умений:	<ul style="list-style-type: none"> — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); — сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); — характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); — анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; — анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.
Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:	<ul style="list-style-type: none"> — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
Работа с информацией способствует формированию	<ul style="list-style-type: none"> — соотносить иллюстрации с текстом произведения; — ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

умений:	<ul style="list-style-type: none"> — по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; — пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	
Общение способствует формированию умений:	<ul style="list-style-type: none"> — участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; — пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; — обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; — описывать (устно) картины природы; — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; — участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
Самоорганизация способствует формированию умений:	<ul style="list-style-type: none"> — оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; — удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
Самоконтроль способствует формированию умений:	<ul style="list-style-type: none"> — контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; — проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — выбирать себе партнёров по совместной деятельности; — распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Предметные результаты

1 класс	<p>К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка. — Отвечать на вопросы по содержанию текста. — Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом. — Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им. — Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку. — Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки. — Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану. — Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
2 класс	<p>К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); — понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); — описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между

	<p>характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица</p>
3 класс	<p>К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:</p> <p>самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять темы произведения и его смысла в целом;</p> <p>составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания;</p> <p>словесное рисование картины к художественным текстам;</p> <p>составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса;</p> <p>самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;</p> <p>сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков;</p> <p>понимать образные выражения, используемые в книге;</p> <p>ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту;</p> <p>владеть игровыми ситуациями, которые помогут выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;</p> <p>коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.</p>
4 класс	<p>К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:</p> <p>понимание содержания прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;</p> <p>определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;</p> <p>передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;</p> <p>придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;</p> <p>составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);</p> <p>вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;</p> <p>выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;</p> <p>давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;</p> <p>самостоятельно давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p> <p>уметь полноценно слушать;</p> <p>осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.</p>

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4кл.	
1	Фольклор (устное народное творчество)	2	2	3		https://kopilkaurokov.ru https://dzen.ru/a/XrunPv-pmB4YtfCO https://ped-kopilka.ru
2	О нашей Родине. Звуки и краски родной природы	2	7	4	4	
3	Сказка литературная (авторская)	1				
4	О войне	3	6	2	5	
5	О детях и дружбе	11	7	9	6	
6	О братьях наших меньших	5	5	5	3	
7	О наших близких, о семье	2	3	3	3	

8	Зарубежная литература	3	2	6	9	
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	2	2	4	
	Итого	33	34	34	34	

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Количество часов	
			всего	1 класс
1.		Общее представление о печатной продукции. Современные детские журналы, газеты и книги.	1	1
2.		Экскурсия в информационно-библиотечный центр. Беседа на тему «Где и как живут книги»?	1	1
3.		По страницам детских журналов. Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Непоседа», «Весёлый затейник» и т.д.	1	1
4.		Интеллектуальная игра «Малые фольклорные жанры». Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	1
5.		Слушание. Русские народные потешки и прибаутки.	1	1
6.		Викторина «В гостях у сказки». Работа с книгами из серии «Мои первые книжки» К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»	1	1
7.		Литературно-музыкальная гостиная «Сказки Крайнего Севера».	1	1
8.		Слушание из серии «Сказки Крайнего Севера».	1	1
9.		Слушание. В. Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья» и др. Из серии волшебное слово.	1	1
10.		Библиотечный урок. В. Осеева «Чего нельзя, того нельзя», «Подарок» и др. Из серии волшебное слово.	1	1
11.		Инсценировка рассказа М. Зощенко «Пора вставать». Из серии смешные рассказы.	1	1
12.		Слушание и иллюстрация стихотворений о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	1	1
13.		В. Бианки «Теремок», «Хвосты», «Чей нос лучше» и др. Из серии сказки из леса.	1	1
14.		Ю. Дмитриев «Синий шалашик», «Красный и зелёный» и др. Из серии сказки из леса.	1	1
15.		Г. Скребицкий «Лесное эхо», «Носатик» и др. Из серии рассказы о природе.	1	1
16.		К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок» и др. Из серии рассказы о природе.	1	1
17.		А. Барто «Игрушки» (просмотр видеофильма). Описание героев. Из серии о любимых игрушках.	1	1
18.		Э. Успенский «Чебурашка». Из серии о любимых игрушках.	1	1
19.		Г. Цыферов сказка «Когда не хватает игрушек». Из серии о любимых игрушках.	1	1
20.		Рассказы о войне. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	1
21.		Рассказы о войне. Знакомство с творчеством А. Митяева, Р. Погодина.	1	1
22.		Рассказы о войне. Знакомство с творчеством Г.К. Жукова	1	1
23.		Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	1
24.		Сказки зарубежных писателей. Дж. Харрис (из книги «Сказки дядюшки Римуса»), «Как братец кролик перехитрил братца лиса»	1	1
25.		Сказки зарубежных писателей. Дж. Харрис «Как братец кролик перехитрил братца лиса». Характеристика героев произведения.	1	1
26.		В. Галявкин. «Тетрадки под дождем». Из серии о наших сверстниках.	1	1
27.		М. Пришвин «Ребята и утята». Из серии о наших сверстниках.	1	1
28.		Н. Носов «Мишкина каша». Из серии о наших сверстниках.	1	1
29.		Е. Велтисов «Мальчик из чемодана». Из серии о наших сверстниках.	1	1
30.		В. Голявкин «Как я под партой сидел». Из серии рассказы про школу	1	1
31.		В. Драгунский «Живой уголок». Из серии рассказы про школу	1	1
32.		Л. Н. Толстой «Филипок» (быль). Из серии рассказы про школу	1	1

33.		Игра – путешествие по прочитанным книгам.	1	1
Общее количество часов по программе			33	33

2 класс

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Количество часов	
			всего	2 класс
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 1 час				
1.		Посещение информационно-библиотечного центра. Знакомство с картотекой.	1	1
Фольклор (устное народное творчество) – 2 часа				
2.		Малые фольклорные жанры. Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.	1	1
3.		Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	1
О нашей Родине. Звуки и краски родной природы – 7 часов				
4.		<i>Стихи о Родине.</i> Чтение и рассуждение о прочитанном. Выразительное чтение стихотворений о Родине.	1	1
5.		Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку», Г. Снегирев «Про пингвинов», нахождение логических связей в произведении.	1	1
6.		Г. Скребицкий «Колочая семейка». Обобщить прочитанное. Пересказ по плану.	1	1
7.		<i>Сказки народов родного края.</i> Н. Большакова «Саамские сказки». Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.	1	1
8.		<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф. Тютчев, И. Суриков, А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, А. Плещеев.	1	1
9.		<i>Произведения о весне.</i> Э. Шим «Чем пахнет весна». С. Козлов «Необыкновенная весна» и др.	1	1
10.		К. Ушинский «Наше отечество». Главная мысль произведения.	1	1
О войне – 6 часов				
11.		А. Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.	1	1
12.		С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике». Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Выделение нравственных качеств.	1	1
13.		Рассказы С.А. Алексеева о Великой Отечественной войне.	1	1
14.		М. Зощенко «Самое главное», Б. Емельянов «Храбрая девочка» и др.	1	1
15.		Творчество Г.К. Жукова о войне.	1	1
16.		А.В. Митяев «Мешок овсянки». Характеристика главного героя произведения.	1	1
О детях и дружбе – 7 часов				
17.		<i>Стихи о школе.</i> С.Я. Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц», М. Пляцковский «Чему в школе учат» А. Барто и др.	1	1
18.		Рассматривание книг в классном уголке чтения. Нахождение пословицы о дружбе и друзьях.	1	1
19.		<i>Произведения о дружбе.</i> Е. Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А. Осева «Пёрышко» Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	1	1
20.		Афганская сказка «Волк – ябедник», Африканская сказка «Вот так дружба». Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.	1	1
21.		А. Барто «Было у бабушки 40 внучат», С. Маршак «Чижи». Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	1	1
22.		Э. Киселева «Мальчик Огонек», С. Михалков «Про	1	1

		мимозу». Установка на знакомство с книгой, Интонированное чтение произведений.		
23.		Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано».	1	1
О братьях наших меньших – 5 часов				
24.		В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок». Определение особенностей жанра сказок о животных.	1	1
25.		Р. Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», русские народные загадки. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	1	1
26.		В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко». Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.).	1	1
27.		М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», К. Ушинский «Этажи леса».	1	1
28.		Рассказы и сказки, «Орел» Отработка связи «писатель - книги – тема». Рассматривание иллюстрации, фотографии с изображением птиц.	1	1
О наших близких, о семье – 3 часа				
29.		<i>Произведения о маме.</i> Е. Благинина «Вот такая мама», «Бабушка - забота», Б. Емельянов «Рассказы о маме».	1	1
30.		И.Ф. Панькин «Легенда о матерях». Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	1	1
31.		А. Милн «Непослушная мама». Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.	1	1
Зарубежная литература – 2 часа				
32.		<i>Анализ поступков героев.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал». Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	1	1
33.		Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный», Дж. Родари сказки с вопросом.	1	1
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) –1 час				
34.		Викторина «По страницам любимых книг» Применение полученных знаний на практике	1	1
Общее количество часов по программе			34	34

3 класс

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Кол-во час	
			всего	3 класс
1.		Посещение информационно-библиотечного центра. Знакомство с энциклопедиями о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1	1
2.		<i>Стихотворные сказки.</i> Сказки А.С. Пушкина, К.И. Чуковского.	1	1
3.		<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И. Суриков, А. Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1	1
4.		<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»	1	1
5.		<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - попка», «Змейка» и др.	2	1
6.		П. Бажов «Огневушка - попка», «Змейка»		1
7.		<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1	1
8.		<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки», Р. Киплинг «Маугли», Б. Житков «Мангуста»	2	1
9.		М.Пришвин «Гаечки», Р. Киплинг «Маугли», Б. Житков «Мангуста»		1
10.		<i>Рассказы о животных.</i> Л. Толстой « Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос»	1	1
11.		<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	1
12.		<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	1	1
13.		<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	1	1
14.		<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	1	1
15.		<i>Юмористические произведения.</i> М. Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	1
16.		<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1	1
17.		<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка» и др.	1	1
18.		<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц»	1	1
19.		<i>Как рождается герой.</i> Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки».	1	1
20.		<i>Люби живое.</i> М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	1	1
21.		<i>По страницам детских журналов.</i> Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1	1
22.		<i>Произведения о сверстниках.</i> Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	1
23.		«Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»		1
24.		<i>Фантастические произведения.</i> Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»		1

25.		Д. Родари «Приключения Чиполлино»	3	1
26.		Д. Родари «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»		1
27.		<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	1	1
28.		<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	1
29.		<i>Зарубежные писатели детям.</i> А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»	2	1
30.		Р. Распе «Самый правдивый человек на земле»		1
31.		<i>Мифы и легенды древней Греции.</i>	1	1
32.		Особенности чтения книг большого объёма. А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2	1
33.		Особенности чтения книг большого объёма. А. Волков «Волшебник изумрудного города»		1
34.		Викторина « По страницам любимых книг»	1	1

№ п/п	Тема занятия	К - во часов	Дата
1	<i>Детская периодическая печать:</i> журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	
2	Книги-справочники, энциклопедии	1	
3	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	
4	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1	
5	<i>Произведения об исторических событиях.</i>	1	
6 - 7	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (адаптированная для детей младшего школьного возраста)	2	
8 - 10	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. П. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре.	3	
11-13	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	3	
14-16	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве	3	
17-19	<i>Книги о приключениях.</i> Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего», В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	3	
20-22	<i>Книги о приключениях.</i> М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3	
23-24	<i>Современные писатели – детям</i> Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	2	
25	<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка», «Детвора»,	1	
26-28	Сказки В. Гауфа «Карлик Нос», «Маленький Мук»	3	
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> Сказки братьев Гримм	1	
30	<i>Картины русской природы в произведениях писателей родного края</i>	1	
32-33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	2	
34	Викторина «По страницам любимых книг».	1	